

Краткая история создания
любительского художественного фильма



В феврале 2017 года тысячи зрителей увидели полнометражный любительский фильм «Руки матери», который сняли мы, работники Централизованной библиотечной системы №2 Губкинского городского округа Белгородской области. В основу фильма легла одноимённая повесть земляка, ветерана Великой Отечественной войны Шаповалова В.М. повествующая о трагических событиях, произошедших на Губкинской земле в июле 1942 года. После премьеры фильма кинотворчеством заболел почти каждый житель посёлка Троицкий. Люди приходили в библиотеку, встречая на улице благодарили за фильм и спрашивали, будем ли ещё что-нибудь снимать. Скажу честно, на создание фильма пусть любительского, непрофессионального ушло много сил, поэтому сразу что-то планировать не решались. Но когда меня на улице начали останавливать ребята с просьбой взять их в новый фильм на любую, пусть даже самую маленькую роль, или же каким-нибудь помощником, - я призадумалась. Мальчишки и девчонки буквально штурмовали двери библиотеки.



Подумав с коллегами, решили, что если ребята так хотят принять участие в съёмочном процессе, можно создать кинолабораторию при библиотеке и дать всем желающим возможность раскрыть свои таланты в полной мере. Творческой группой центральной библиотеки был написан проект «Библиотечная кинолаборатория «ПРОкино», цель которого - повышение творческой и читательской активности в детской, юношеской и молодёжной среде сельских территорий новационными методами в формате кино. В рамках работы проекта молодежь получала редкую возможность поучаствовать в киносъёмочном процессе, базовые знания и бесценный практический опыт участвуя в мастер-классах профессионалов, а главное - возможность определиться со своей будущей профессией. Предусматривались минимум теории и максимум практики. Ожидаемый результат проекта - созданный к концу 2018 года любительский художественный фильм, снятый по сказке, выбранной творческой группой.

ХОРОШИЙ СПОНСОР - ПОЛОВИНА УСПЕХА!

Если фильм «Руки матери» создавался буквально «на коленке» (как говорят киношники), то следующую работу очень хотелось сделать на должном уровне, а для этого необходимо было приобрести оборудование. Понятно, что без помощи спонсора обойтись не могли. Так мы стали участниками программы, организованной компанией «Металлоинвест» «Сделаем мир ярче!» в номинации «Музейное и библиотечное дело» и выиграв грант получили сертификат на 150 тысяч рублей. На эти деньги было приобретено специализированное оборудование необходимое для съёмок и дальнейшей обработки видеоматериалов (комплект компьютерного оборудования, колонки, наушники, радио петличные микрофоны, динамический микрофон вокально-речевой с ветрозащитой, микрофонная стойка, портативный рекордер, светодиодные панели, светодиодные прожекторы, преобразователь напряжения, штативы).



Как видите, отступить было некуда. Следующий шаг: мы написали объявление, в котором предложили всем желающим стать участниками нового необычного проекта и расклеили на рекламных стойках п.Троицкий, в фойе школы и разместили в социальной сети Одноклассники в группе «Библиотечная кинолаборатория PRO кино».



Мы встречались с жителями посёлка и с ребятами в школе, на улице, в библиотеке, рассказывали им о новом проекте. Знаете, люди заинтересовались! Они приходили в библиотеку и записывались в команду. Сразу хочу сказать, что возрастные рамки в проекте не ограничивали и были рады каждому человечку, заявившему о своём желании стать участником проекта.

ИДЕЯ ДЛЯ ФИЛЬМА, ИЛИ КАК МЫ «ПИСАЛИ» ИНТЕРЕСНОЕ КИНО

Вы конечно знаете, что кино всегда основано на какой-нибудь идее. Именно она делает фильм интересным, а уже потом различные трюки и спецэффекты. Для каждого фильма всегда создается сценарий, чаще всего основанный на литературном произведении. Мы долго думали над тем, что взять за основу своего любительского фильма и решили, что это обязательно должна быть работа, созданная нашими ребятами. Тем более, было из чего выбрать. На



протяжении нескольких лет мальчишки и девчонки Губкинского городского округа участвовали в проекте «Выявление и развитие творческого потенциала детей, проживающих в сельской местности через раскрытие интеллектуально - творческих способностей» («Творим сказку»). Наши дети очень творческие и талантливые. Они старались, создавая свои сказки, рассказы, стихотворения. Многие сразу же иллюстрировали работы, и получалось ещё интереснее. В итоге, было издано 5 сборников

детских работ. Вот эти необычные сборники мы решили предложить прочитать Троицким ребятишкам. Участники летнего школьного лагеря вместе читали и обсуждали работы ребят, многие брали книги домой. Перед ними стояла задача - из всего прочитанного выбрать лучшее. И вскоре мы уже чётко видели работу, которая, по мнению ребят, заслуживает экранизации.



Ею оказалась сказка «Три богатырёнка и три богатыря», написанная талантливыми ребятишками из с.Кладовое под чутким руководством библиотекаря Малаховой Любови Ивановны. Эта сказка о детях-инвалидах, которые живут в приюте, о дружбе, взаимопомощи, поддержке друзей, о том, как дети обретают свою семью среди таких же, как и они брошенных ребят, как ценят и любят друг друга, а главное – как они мечтают, и их светлые и добрые мечты сбудутся. После выбора сказки было понятно, что в нашем проекте должны принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья. Я говорила много раз, и скажу ещё раз огромное СПАСИБО родителям ребят, к которым мы обратились и которые всячески поддержали нас и своих детей и поверили в успех начинания.



В рамках проекта участники кинолаборатории должны были изучить основы сценарного дела. Честь поработать с ребятами в этом направлении выпала мне. К сожалению, я не профессиональный сценарист. Сценарии, которые я пишу, рождаются в моей душе. Главное, чтобы произведение, которое я беру за основу тронуло мою душу. Итак. Мы поговорили с ребятами о том, что такое сценарий и разобрали основные принципы написания успешного киносценария, после чего обсудили работу кладовских ребят, каждый высказал своё мнение об этой истории. Мы рассмотрели каждого героя, можно сказать, со всех сторон, определили их характеры. Поговорили о необходимости музыкального сопровождения в фильме, закадровом тексте, после чего я села писать сценарий. Сразу хочу сказать, что сценарий отличается от сказки



кладовских ребяташек. Их произведение - это идея, положенная в основу фильма, но без этой идеи фильма «Поверь в мечту» просто не было бы. Сценарий получился очень трогательный.

Параллельно с написанием сценария в библиотеке прошла серия мастер-классов по операторскому мастерству, которые провёл один из опытных операторов «МАО Губкинский Телерадиокомитет» Андрей Дудаков. Он рассказал ребятам о том, как обращаться с камерой, выстраивать свет, ловить хороший звук. Режиссёр народного коллектива-театра «У фонтана» МБУК ЦКР «Строитель» Мещеряков Юрий Васильевич раскрыл ребятам тайны актёрского мастерства и культуры речи.



ОБ АКТЁРАХ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

После того, как юные артисты освоили азы актёрского мастерства, встала новая задача: как можно более точно подобрать ребят под уже определённые образы. Начать решили с главных героев. По сценарию в одной комнате живут абсолютно разные по характеру, но очень родные и понятные друг другу мальчишки. Илюша - инвалид-колясочник. Он не может ходить, но Господь наградил его острым умом. Он играет в шахматы и обыгрывает даже взрослых. Его уважают и любят все: и взрослые и дети. Можно сказать, что Илюша - совесть всех приютских ребяташек. Никита - творческая личность, талантливый мальчик. Он постоянно рисует своих друзей, представляя их взрослыми, сильными и здоровыми. Алёшенька - шепутной спортсмен, вечно куда-то спешащий и бегущий. Ему интересен весь мир и всё, что его окружает. Вы сами видите, какие получились разные у нас ребяташки, но вместе - они семья, единое целое. Друг за друга горой!



Самая непростая роль Илюши досталась ученику Троицкой средней школы Щербак Коле. Роль Никиты сыграл Логвинов Матвей - замечательный и добрый мальчик. Он с радостью согласился стать участником проекта. Я очень благодарна его семье за понимание и веру в наше общее дело. Роль Алёши мы предложили исполнить Каруно Саше. Саша полная копия нашего героя, даже придумывать или играть ничего не надо.

Зохировой Арише досталась роль Алёнки. По сюжету её мама работает в приюте поваром и Алёнка с братом Пашей можно сказать живут в приюте. Пашка грубоват, и иногда обижает младшую сестрёнку и приютских ребят, и поэтому Алёнка мечтает о том, чтобы он стал таким же, как Илюша добрым и отзывчивым. И забегая вперёд скажу, что и эта мечта исполнится, ведь в нашем фильме исполнились все наивные добрые детские мечты. Роль злого Пашки досталась Гаврилову Саше. Он очень талантливый мальчик и справился на 5+. Получила роль и наша маленькая артистка, участница проекта «Руки матери» Севрюкова Ульяна. После премьеры первого фильма Уля сказала, что будет с большим удовольствием сниматься в наших фильмах, главное, чтобы больше не стреляли и никого не убивали. «Давайте будем снимать про любовь» - сказала маленькая звезда. Конечно же, мы не смогли отказать Уле, и в новом фильме ей досталась роль любимой доченьки, которая в своей семье растёт добрым и отзывчивым ребёнком.



По сценарию в фильме снимаются малыши. Они исполняют роли только что родившихся детей. Только один ребёнок - долгожданный и любимый, а второй, к сожалению, не нужен своей молодой маме, которая пишет от него отказ: ведь он родился не таким, как все.... Мы очень долго не могли найти артиста на роль брошенного малыша. Как только мамы знакомились со сценарием, так сразу отказывались. Знаете, с одной стороны я была очень рада тому, что на нашем посёлке живут только хорошие мамочки и рождаются любимые дети. НО! Нам нужен был ребёнок. И только одна жительница посёлка Сергеева Олеся дала согласие на съемки своего малыша в фильме. А для того, чтобы Кирюша чувствовал, что мама рядом, сама исполнила роль медсестры. А вот маленькой Олечке вместе со своей мамой Черных Анной даже не пришлось играть роли. Ведь малышка должна была спокойно спать на руках своей любимой мамы.



Роль уже подросткового отказника досталась Прокопову Ванечке. Ваня - ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, но это не мешает ему быть самым любимым сыночком и братиком. Его любят все. За несколько дней съёмок и мы очень полюбили нашего маленького сладкоежку. То, что сделал Ваня в кадре можно сравнить с большим подвигом маленького человечка. Родители Ванечки мама Оля и папа Саша тоже приняли участие в нашем фильме. Им достались роли родителей, которые в конце фильма усыновят малыша. Ванины сестрёнки Аня и Алёнка тоже стали участниками проекта.

Хочется немного рассказать и о взрослых артистах, которые, не смотря на работу, учёбу и домашние дела с радостью приняли участие в создании киноленты.

Столяренко Михаил Тимофеевич с детства хорошо пел, играл на баяне и мечтал стать артистом. Повзрослев выбрал для себя другую, не менее интересную профессию-учителя танцев, но детская мечта не отпускала. После показа фильма "Руки матери" он твёрдо решил стать участником нового проекта и сам пришёл в библиотеку. Я сразу увидела в этом добродушном улыбчивом человеке образ директора приюта Сан Саныча. Именно таким я его представляла себе: спокойным, рассудительным, интеллигентным человеком, который болеет душой не только за своих ребятишек, но и за коллектив, который доверяет ему все трудности и проблемы.



*Дорошева Наталия и Диброва Наталья
репетиция сцены в кабинете главного врача*



*Столяренко М.Т.- исполнитель роли директора
приюта Сан Саныча*

Роль молодой мамы, которая отказывается от своего ребёнка досталась Дибровой Наталье-студентке Белгородского государственного института искусств и культуры, которая уже не раз принимала участие в моих работах. Наташа очень талантливая девушка и замечательно справилась со своей ролью.



Любимицу приютских ребятишек крёстную Шуру сыграла жительница нашего посёлка Плешкунова Юлия Анатольевна. Потрясённая фильмом «Руки матери» она без раздумий решила стать участницей проекта. Её героиня - это точная копия Юлечки: та же доброта, кротость и внутренняя красота.

Хочу сказать большое спасибо своим коллегам библиотекарям, которые приняли участие в проекте, ещё раз доказав тем самым, что современный библиотекарь - личность творческая, коммуникативная, с хорошо развитым воображением, художественным вкусом, открытая для импровизации. Так, роль главного врача исполнила заведующая отделом комплектования центральной районной библиотеки Дорошева Наталья. Веселый человечек с неисчерпаемым запасом юмора, открылась для меня совершенно с другой стороны, отлично сыграв серьёзную роль. Очень удивила и растрогала заведующая сектором новых технологий Агаркова Татьяна Ивановна, сыгравшая роль няни лежачих ребятишек. Заведующая справочно-библиографическим сектором Киреева Инна Вячеславовна отлично справилась с ролью мамы Алёнки и забияки Пашки.



По сценарию фильма приютские ребятишки встречаются с ожившими богатырями и переносятся с ними на Русь матушку. Скажу честно, в XXI веке найти былинных богатырей – сложная, можно сказать - невыполнимая задача. Но! Сразу хочу выразить благодарность нашим друзьям и подписчикам группы, которые с большим интересом следили за ходом нового проекта. Они-то и рассказали, что в городе Старый Оскол есть клуб исторического фехтования «Скиф». Через социальную сеть ВКонтакте мы вышли на участников клуба, познакомились с его руководителями и заручились их поддержкой. Оказывается, они постоянно принимают участие в различных фестивалях и исторических реконструкциях и снимаются в фильмах. Оружие и снаряжение изготавливается самими ребятами в свободное от работы время. Участники клуба - не только мужчины. Вместе со своими «богатырями» в клуб идут их жёны и ребятишки. С 10 лет ребята являются полноценными участниками клуба. Они выезжают на реконструкции в любое время года и на любые расстояния. Но мальчишки и девчонки не устают и не жалуются, они гордятся тем, что вместе с отцами и братьями принимают участие в таком нужном и великом деле. Ведь возрождение исторической памяти - это главная задача нашего великого народа. Пока жива наша история - жив великий русский народ.

Вот так, к восторгу ребятни, в съемках приняли участие настоящие русские богатыри с мечами и в кольчугах. Роль Ильи Муромца досталась Авдею Авдеевичу Фирсову - руководителю ассоциаций клубов г. Старый Оскол (АСКО), войсковому старшине Союза Казаков России, атаману Старооскольского казачьего отдела. Его сын Фирсов Данила с радостью согласился сыграть в фильме Алёшу Поповича, роль Добрыни Никитича исполнил Гришин Андрей Иванович - руководитель клуба «Скиф».



К сожалению, я не могу рассказать обо всех артистах. В картине было задействовано более 60 актёров из п.Троицкий, г. Губкин и г. Старый Оскол, из которых 40 - мальчишки и девчонки. Съёмки фильма, пусть даже любительского - интересная и многогранная работа. Каждый новый фильм для меня - это отдельно прожитая жизнь: яркая, интересная, неожиданная. Я знаколюсь с замечательными людьми, о которых почему-то и не знала раньше, и за знакомство с которыми потом благодарю свою судьбу. И каждому из них низко кланяюсь и говорю спасибо.

ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН

Современной библиотеке очень важно иметь рядом друзей, близких по духу, тех, кто неравнодушен к книге, кого волнует судьба библиотек, кто искренне хочет помочь в ее повседневных делах и творческих начинаниях. Как и в первом киносъёмочном процессе, мы не обошлись без социальных партнеров и друзей, которые, не задумываясь, протянули руку помощи.

Троицкая амбулатория для съемок предоставила палату, кабинет, и медицинскую форму для наших артистов, ОГБУЗ «Губкинская центральная районная больница» (Родильный дом) и детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий – необходимый инвентарь; социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних и детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» п.Троицкий – территории для съемок; жители п.Троицкий предоставили в наше распоряжение квартиру и инвалидное кресло-коляску, клуб исторического фехтования «Скиф» г. Старый Оскол - исторический реквизит. МБУК «Сергиевский ДК», МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №29 «Золушка» г.Губкин предоставили в наше распоряжение костюмы для героев. Специалист Центра культурного развития поселка Троицкий помог в записи закадрового текста.

Всем известна поговорка «Один в поле не воин». И это правда. Ведь ещё древние люди поняли, что для того, чтобы идти к своим свершениям, нужна общность и сплочённый

коллектив. В нашем проекте объединились сотни единомышленников, поэтому у нас всё получилось!

ПОДГОТОВКА К СЪЁМКАМ

В то время как наши артисты разучивали роли, мы приступили к поиску и организации сразу несколько съёмочных площадок.

Как я уже говорила, герои фильма - брошенные дети, которые обрели свою семью и дом в приюте. Поэтому мы обратились за помощью к директору «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» г.Губкин Толмачёвой Е.В. с просьбой поддержать наш проект и дать разрешение на съёмки как внутри, так и на территории центра. И сразу же получили положительный ответ.

В сцене с богатырями наши ребяташки в Ильин день переносятся на Русь матушку, где люд русский празднует и веселится. Девы красные хороводы водят, ребяташки играют, а богатыри силушкой меряются. Место для съёмок подсказали наши артисты, жители г.Старый Оскол. Зелёный лесок, а главное тихая речушка с громким названием Убля как раз то, что было нужно!



Несколько сцен мы решили снять на территории детского сада комбинированного вида №2 «Сказка» и в клубе «Парус» п.Троицкий.

Оставалось обустроить палату для мамочек и малышей и кабинет главного врача. Постоянный читатель библиотеки, а по совместительству директор Троицкой амбулатории сделал нам шикарное предложение, от которого мы просто не смогли отказаться. Он отвёл нас в закрытое терапевтическое отделение и предложил выбрать любые палаты из всех имеющихся. Пустых палат было много, поэтому мы решили не злоупотреблять гостеприимством работников и воспитанников «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» и обустроить комнату главных героев здесь же. Выбрав самые большие и светлые комнаты мы приступили к работе. В одной разместили кровати, тумбочки, пеленальный столик и повесили шторы. На наш взгляд получилось замечательно. В другой решили устроить уютную комнатку для наших ребяташек.



Вот такой изначально была комната главных героев



Кроватки для наших героев мы забирали прямо из детских групп

Мы покрасили окно и повесили шторы. Оставалось дело за малым: обставить комнатку мебелью. В детском саду нам дали три детских кроватки, подушечки, одеяльца, матрасики и постельные принадлежности. Тумбочки я забрала из своего кабинета, несколько игрушек и приёмник выпросила на время у дочки, двух медвежат, столик и два детских стульчика мы позаимствовали в детской библиотеке. Старенький коврик ждал своей роли в нашем фильме лёжа на полке в гараже. Жительница нашего посёлка Петрова Александра нарисовала детские рисунки, которые украсили стену над кроватью нашего художника Никиты. Ещё несколько рисунков я принесла из своего домашнего архива (творчество моего любимого сыночка), часики и рюкзак я тоже позаимствовала в комнате сына (ведь нам они нужнее!). Вот как-то так! Ещё раз я убедилась в том, что имея хороших друзей - всё у тебя будет! Каждая вещь нашла своё местечко в комнатке наших героев, придав ей уют и вид жилого помещения.



Вот и всё! Поработали на славу и теперь, наконец – то можно было взять камеру в руки и сказать артистам: «Внимание! Снимаю!»

ТАЙНЫ ЗАКУЛИСЬЯ, ИЛИ КАК ЭТО БЫЛО

Получать благословение Божье через десницу священнослужителя - это древнейший обычай. Верующий человек хорошо знает, что безрассудно без благословения начинать любое свое дело, пусть бы и казалось, что его легко исполнить. Поэтому свой первый съёмочный день мы решили начать не на рабочей площадке, а в храме. Настоятель Свято - Троицкого храма иеромонах Стефан (Гонтарь) с радостью благословил наших ребятшек и нас на дальнейшую работу.



И началось: репетиции, первые пробные съемки, исправление ошибок - всё это заняло какое-то время. Сначала ребята стеснялись, были скованы и можно сказать боялись камеры. Нам нужно было время для того, чтобы перестать замирать перед камерой со стеклянным взглядом, растормошить свои актёрские способности и расслабиться. И вот как только мы смогли этого достичь, случилось Огорчение с большой буквы. Один из главных героев заболел ветряной оспой или как её называют в народе-ветрянкой. Так что съемки с главными героями пришлось на какое-то время приостановить.



Но помимо главных героев в «нашем приюте» живут и другие ребята. И для того, чтобы показать, что дети в приюте есть, мы снимали небольшие сценки, в которых ребята гуляют на улице, играют в игровой комнате, занимаются спортом, смотрят телевизор.



Очень интересно проходили съемки на «Древней Руси» с настоящими русскими богатырями. Наши маленькие артисты обступали богатырей и, слушая интересные рассказы, подолгу не отпускали их на съёмочную площадку. Никого не смущала 40-градусная жара, крики режиссёра, капли пота, выступавшие на лицах актеров одетых в железные кольчуги и меховые шапки. Ребята с трепетом передавали друг другу боевое оружие и по очереди мерили доспехи и снаряжение. А с каким счастьем они скакали на лошадях, и как потом об этом рассказывали всем: мамам, бабушкам, ребятам во дворе. Мы как могли, поддерживали своих артистов. После того, как очередная сцена была снята, накрывали полянку и угощали всех заслуженным обедом. Ведь кто хорошо работает – хорошо и ест! Да, были и порезанные пальцы, и разбитые ноги, но в глазах блестели не слёзы, они светились счастьем.



Девы красные повторяют слова перед съёмкой

Репетируем хороводы на «древней руси»



Это фото про те 40 градусов жары когда плавился металл



Достойная смена богатырей

Волшебный котелок с вкусным супом от Ивана Ивановича Щербак



А потом случилось то, о чём мы и подумать не могли. В здание больницы, в которой мы оборудовали комнатку главных героев влезли грабители (если можно их так назвать). Просто если сказать честно, в пустой больнице и брать-то было нечего, кроме нашего «богатства». Но незваные гости и среди такой простоты нашли, чем поживиться. Они прихватили с собой шахматы и гантели, которые принесли ребята; дарц, который мы получили на работе под честное слово вернуть в целостности и сохранности изорвали на кусочки; дробилки мы даже не смогли найти. Унесли магнитофон, который я попросила на время у дочки и новенький полотенчик. Сказать, что мы расстроились - это не сказать ничего. С такой любовью мы обставляли комнатку ребят, подбирали всякие милые вещички, которые должны были украсить её, внести какой-то уют. И вдруг такое. И опять на помощь пришли друзья. Жительница поселка, узнав о том, что случилось, предложила нам для съёмок свою пустующую квартиру просто так, безвозмездно. Опять переезд, поклейка обоев, расстановка мебели и съёмки, съёмки, съёмки, ведь отснятый ранее в больнице материал пришлось уничтожить.



Новая комнатка получилась уютнее и роднее

Мне бы очень хотелось рассказать ещё много интересных историй, которые случались на съёмках, но пусть некоторые моменты так и останутся за кадром и в нашей памяти. Главное, наверное, другое: не смотря на трудности, все же смогли, получилось, сделали. И результат-налицо!

ПРЕМЬЕРА ДОБРОТЫ И ВЕРЫ

6 декабря 2018 года в Центре культурного развития п.Троицкий состоялась премьера игрового любительского фильма «Поверь в мечту».

Часто накануне долгожданного показа зрители спрашивают лишний билетик, а в этот раз интересовались: «Нет ли дополнительного стульчика?» Есть! Все гости, пришедшие на премьеру, уютно разместились в зале. А как может быть иначе, если на экране сплошь знакомые лица?

Мы очень волновались, переживали, не знали, как воспримут фильм зрители. Но зал аплодировал стоя – это самая дорогая оценка нашей работы. Мы рады, что смогли задеть души наших юных зрителей, не говоря уже о взрослых, которые не скрывали слёз во время просмотра киноленты.



Директор Белгородской областной научной библиотеки Надежда Рожкова отметила, что фильм - это премьера доброты и милосердия, надежды на то, что всего можно достичь, если верить.

Заместитель главы администрации Губкинского городского округа по социальному развитию Игорь Белоусов поблагодарил всех за прекрасную работу. «Фильм очень познавательный и эмоциональный. Никогда не сомневался, что на территории округа много творческих, инициативных людей, которые не только мечтают и пишут программы, но и воплощают их в жизнь. Дерзайте, творите, не стесняйтесь, а главное – мечтайте, ведь мечты действительно сбываются», – сказал Игорь Климентьевич.

«Сегодня состоялась премьера доброты, сострадания, веры в свой народ и в тех, кто живёт рядом. Думаю, что не только я, а многие не один раз вытерли слёзы, потому что то, о чём удалось рассказать нашим артистам, трогает, наполняет душу необыкновенными чувствами. А когда в конце особенный ребёнок обретает семью, остаётся понимание того, что со всеми бедами можно справиться, если любить друг друга и верить в добро. Великолепный фильм» -поделилась своими впечатлениями от просмотра начальник управления социальной политики округа Светлана Рудакова.

Для тех, кто не смог прийти на премьеру фильма мы разместили его в социальной сети Одноклассники в группе «Библиотечная кинолаборатория PRO кино» и выложили фильм в YouTube. По отслеженным данным его посмотрело более 4 тысяч человек. В рамках проекта показ фильма был организован на 19 сельских территориях и в 3 центрах культурного развития г.Губкин, просмотр составил 3013 человек.

Вы спросите «Ну, а как же книга? Выполнили ли вы свою прямую библиотечную функцию». Могу вас твердо заверить – выполнили. Отчет о ходе реализации проекта я выкладывала в группе

«Библиотечная кинолаборатория PRO кино» <https://ok.ru/group/53442641985759/topics> в социальной сети Одноклассники. Там же, по просьбе участников группы, разместила электронную версию книги. На данный момент группа насчитывает более 567 участников. Также, читателями книги стали те, кто на прямую или косвенно имел отношение к съемкам фильма. Анализ отчётов центральной районной детской библиотеки и читательских формуляров участников проекта за 2017-2018 годы показал, что участие в проекте вызвало повышенный интерес его участников к чтению и активной культурно-досуговой деятельности. Процент читаемости участников проекта на 3,25% выше в сравнении со средней читаемостью читателей детей и молодёжи п.Троицкий.

В июне 2019 года любительский фильм «Поверь в мечту» стал участником конкурса творческих произведений и интернет-сайтов, меняющих мир к лучшему и развивающих духовные качества людей «На Благо Мира», размещён в номинации «Художественное кино» и выставлен на голосование, которое продлится до 1 ноября 2019 года. Для команды проекта это наивысшая оценка нашего труда.



После премьеры фильма уставшие, но счастливые мы еще долго общались в библиотеке

P.S. Конечно, мы не мечтали о высоких фестивалях и наградах, о признании нашей работы широким зрителем и внушительных гонорарах. Участники кинолаборатории просто оживили свои мечты, дали второе дыхание книгам, позволили творчеству переплестись с судьбой и поняли: нам под силу сделать мир ярче и на экране и в жизни.

Создатель любительского фильма «Поверь в мечту» Севрюкова Анастасия